

PROPOSTA DI INTERVENTO
INTEGRATO

TRA ROBOTICA
E
COGNIZIONE SPAZIALE

NELLA RIABILITAZIONE
DELL'ARTO SUPERIORE

IN ESITI DI STROKE

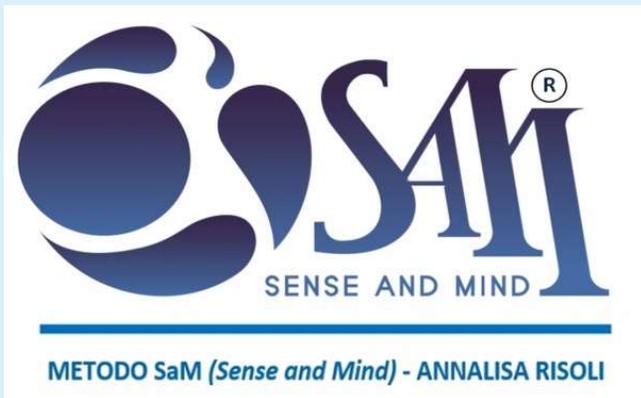
MARINA ROSSI -ANALISA RISOLI



METODO SaM (*Sense and Mind*) - ANNALISA RISOLI

The logo features a stylized 'D' icon on the left, which is a circle containing a white 'D' shape. To the right of the icon, the text 'Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus' is written in a bold, sans-serif font, with 'Fondazione' on the top line, 'Don Carlo Gnocchi' in the middle, and 'Onlus' on the bottom line.

**Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus**



 **Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus**

RD (67 ANNI)

professione scultore

***Emiparesi dx e disartria
in esiti ictus emorragico***

***T.A.C. focolaio emorragico in
sede talamo capsulare sx e
quota ematica
intraventricolare stratificata a
livello del corno occipitale del
ventricolo laterale, esiti
lacunari***

TRATTAMENTO

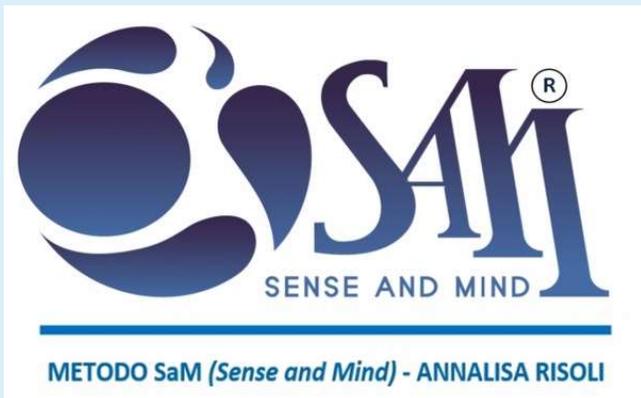


METODO SaM (*Sense and Mind*) - ANNALISA RISOLI

 **Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus**

Dispositivo robotico MOTORE
(Mobile robot for upper limb neuro
Ortho Rehabilitation). Il training si è
focalizzato prevalentemente sugli esercizi di
Traiettorie ed Inseguimento

Attività del metodo SaM® (Sense and
Mind) nello spazio peripersonale.



 **Fondazione
Don Carlo Gnocchi
Onlus**

Perche'

Rappresentazione degli **spazi** e **tempo** giocano un ruolo fondamentale nella pianificazione ed esecuzione del movimento

(Rizzolatti and Sinigaglia, 2006; Fogassi et al., 1996)

- ▶ Il **tempo** è caratterizzato da successione, durata, sincronia e gli aspetti ritmici sono molto importanti per la struttura delle attività di base del Metodo (Vicario, 2005; Magnani and Musetti, 2017).
- ▶ **Spazio** le proprietà specifiche del sistema motorio e il movimento generano l'attivazione delle rappresentazioni spaziali.



ATTIVITA' BASE

hanno una struttura ritmica motoria chiara e definita.

utilizzano la modalità di apprendimento senza errore e con opportune facilitazioni consentono di sperimentare il movimento corretto



ATTIVITA' DI INTEGRAZIONE MULTIMODALE

includono esperienze sensorimotorie attraverso due fasi
intervengono sulle funzioni esecutive e favoriscono la
costruzione delle immagini mentali per la
generalizzazione,

OSSERVO ASCOLTO
E
MISURO

RISULTATI

- AUMENTO PRECISIONE
- AUMENTO DELLA FORZA RAGGIUNTA/RICHIESTA
- RIDUZIONE DURATA DI ESECUZIONE



« *il nostro David* »

15/10/21